

## *CVRRICVLVM VITAE DE CARLOS DE MIGUEL MORA*

### 1. DADOS PESSOAIS

**Nome:** Carlos de Miguel Mora

**Filiação:** Vicente Miguel Mora / Carmen Mora Villagordo

**Nacionalidade:** Espanhola

**B. I.:** 21.469.885-Y

**Nº Cartão de residente em Portugal:** 0003499

**Data de nascimento:** 09/janeiro/1968

**Local de nascimento:** Alicante (Espanha)

**Morada institucional:** Departamento de Línguas e Culturas  
Campus Universitário de Santiago  
3810-193 Aveiro

**E-mail:** [cmm@ua.pt](mailto:cmm@ua.pt)

**Página pessoal na Internet:** <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/CMiguel.htm>

### 2. HABILITAÇÕES E GRAUS ACADÉMICOS

**2.1.** Licenciado em «Filología Clásica» pela Universidade de Granada (Espanha) em **julho de 1991**, com a classificação final de 3,59 sobre 4, equivalente a 19 em Portugal, segundo o Despacho n.º 28145-A 2008 de 31 de outubro. Prémio extraordinário de Licenciatura da Universidade de Granada pela apresentação da «Memoria de Licenciatura» (equivalente à Dissertação de Mestrado em Portugal).

**2.2.** Doutor em «Filología Clásica» pela Universidade de Granada em **março de 1997**, com a Tese intitulada: «Las visitas *ad limina* de los arzobispos de Granada (1595-1700)», tendo obtido a classificação «Apto *cum laude* por unanimidad». Foram orientadores da Tese os Professores Doutores José Antonio Sánchez Marín (Universidade Granada) e Pedro Arroyal Espigares (Universidade Málaga). Prémio extraordinário de Doutoramento da Universidade de Granada. Este grau foi considerado equivalente ao de «Doutor no Ramo de Literatura» pela Universidade de Aveiro em 19 de **março de 1999**.

### 3. CATEGORIA ATUAL E ANTERIORES

**3.1.** Atividade atual: Professor Auxiliar no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, desde **setembro de 1999**. Com Nomeação Definitiva desde **setembro de 2004**.

#### **3.2.** Atividades anteriores:

3.2.1. Usufruiu de uma «Beca de Iniciación a la Investigación» da Universidade de Granada, desde setembro de 1990 até julho de 1991. Estas bolsas tinham como objetivo, na altura, incentivar alguns alunos finalistas (5º ano) a prepararem uma Memória de Licenciatura, trabalho cuja realização não era obrigatória.

3.2.2. «Becario de Investigación de la Junta de Andalucía» adscrito ao Departamento de Filología Latina da Universidade de Granada, desde fevereiro de 1993 até janeiro de 1997.

3.2.3. Usufruiu de uma «Ayuda de Transición para Becarios Predoctorales» da Universidade de Granada, desde março de 1997 até agosto de 1997.

3.2.4. «Becario de Posgrado del Ministerio de Educación y Ciencia» adscrito ao mesmo Departamento, desde setembro de 1997 até agosto de 1999.

3.2.5. Professor Auxiliar Visitante no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, desde setembro de 1997 até setembro de 1999.

## 4. ATIVIDADE CIENTÍFICA

### 4.1. Produção científica

#### 4.1.1. Livros:

##### 4.1.1.1. Como autor:

- 4.1.1.1.1. *Bernardino López de Carvajal: La Conquista de Baza. Texto, traducción introducción y notas de Carlos de Miguel Mora*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1995, 138 pp. ISBN: 84-338-2065-6

##### 4.1.1.2. Como coordenador:

- 4.1.1.2.1. *Sátira, paródia e caricatura: da Antiguidade aos nossos dias*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2003, 304 pp. ISBN: 972-789-104-7. cf. (Índex)  
<http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Index.pdf>
- 4.1.1.2.2. *Vt par delicto sit poena: crime e justiça na Antiguidade*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2005, 320 pp. ISBN: 972-789-183-7. cf. (Índex)  
<http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Índice.crime.pdf>

#### 4.1.2. Capítulos de livros (sempre autor único):

- 4.1.2.1. «La estética horaciana en la *Poetica* de Baltasar de Céspedes», in E. Sánchez Salor, L. Merino Jerez y S. López Moreda (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el s. XVI*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1996, 485-496. ISBN: 84-7723-241-5.
- 4.1.2.2. «La comparación oratoria / poesía en el *De poeta* de Minturno», in J. M. Maestre Maestre, J. Pascual Barea y L. Charlo Brea (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico II. Homenaje al Profesor Luis Gil* (3 vols.), Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, vol. 2, 855-864. ISBN: 84-7786-422-5.
- 4.1.2.3. «La doctrina métrica en el *De poeta* de Minturno», in J. Luque Moreno y P. Díaz Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, (2 vols.) Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1999, vol. 2, 617-632. ISBN: 84-3382-621-2. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/doctrina.pdf>
- 4.1.2.4. «La toma de Baza: estrategia militar y política internacional» in J. A. González Alcantud y M. Barrios Aguilera (eds.), *Las Tomas: Antropología*

*histórica de la ocupación territorial del Reino de Granada*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2000, 281-317. ISBN: 84-7807-273-X. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Baza.pdf>

- 4.1.2.5. «Juegos de palabras en el *Rudens* de Plauto» in Maria Fernanda Brasete (coord.), *Máscaras, Vozes e Gestos: nos caminhos do teatro clássico*, Aveiro, Centro de Línguas e Culturas – Universidade de Aveiro, 2001, 211-240. ISBN: 972-789-070-9. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Juegosdepalabras.pdf>
- 4.1.2.6. «Os três castigos de Priapo: o sexo como arma no *Corpus Priapeorum*», in António Manuel Ferreira (coord.), *Percursos de Eros – Representações do erotismo*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2003, 39-47. ISBN: 792-789-096-2. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/priapo.pdf>
- 4.1.2.7. «A outra resposta de Tirésias», in Carlos de Miguel Mora (coord.) *Sátira, paródia e caricatura: da Antiguidade aos nossos dias*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2003, 7-13. ISBN: 972-789-104-7. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Tiresias.pdf>
- 4.1.2.8. «A paródia literária no *Corpus Priapeorum*» in Carlos de Miguel Mora (coord.) *Sátira, paródia e caricatura: da Antiguidade aos nossos dias*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2003, 159-177. ISBN: 972-789-104-7. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/CorpusPriapeorum.pdf>
- 4.1.2.9. «Entre la Retórica y la Poética: El *De poeta* de Antonio Sebastiano Minturno», in José Antonio Sánchez Marín y M<sup>a</sup> Nieves Muñoz Martín (eds.), *Retórica, Poética y géneros literários*, Granada, Universidad de Granada, 2004, 439-453. ISBN: 84-338-3223-9.
- 4.1.2.10. «O pedagogo na comédia latina», in António Manuel Ferreira (coord.), *Sob o olhar de Minerva – a escola e o ensino na literatura*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2004, 39-58. ISBN: 972-789-142-X.
- 4.1.2.11. «Amor e velhice na elegia latina: a originalidade de Tibulo», in António Manuel Ferreira (coord.), *A Luz de Saturno – figurações da velhice*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2005, 229-247. ISBN: 972-789-159-4.
- 4.1.2.12. «Considerações sobre a justiça criminal no mundo greco-romano», in Carlos de Miguel Mora (coord.), *Vt par delicto sit poena: crime e justiça na Antiguidade*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2005, 7-21. ISBN: 972-789-183-7. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Justicacriminal.pdf>
- 4.1.2.13. «La odisea de los portugueses en la expansión colonial» in Santiago López Moreda – Julio Gómez Santa Cruz (eds.), *Ideas. De Prometeo al*

siglo XX. *Un viaje por el legado clásico*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2006, 131-144. ISBN: 84-7882-591-6.

4.1.2.14. «Catulo en los *Carmina Priapea*» in Frédérique Biville, Emmanuel Plantade et Daniel Vallat (éds.), «*Les vers du plus nul des poètes...*» *Nouvelles recherches sur les Priapées*, Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux, 2008, 83-98. ISBN: 978-2-35668-001-3. ISSN: 0244-5689.

4.1.2.15. «Obscenidade e humor no *Corpus Priapeorum*» in José Augusto Ramos, Maria do Céu Fialho e Nuno Simões Rodrigues (coord.), *A sexualidade no mundo antigo*, Porto, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2009, 489-503. ISBN: 978-989-8068-01-9.

4.1.2.16. «O poeta indefeso: símbolos de impotência na poesia ovidiana do exílio», in Maria Cristina de Sousa Pimentel e Nuno Simões Rodrigues (coords.), *Sociedade e Poder no Tempo de Ovídio*, Coimbra, Classica Digitalia / CECH, 2010, 133-143. ISBN: 978-989-8281-46-3. ISBN Digital: 978-989-8281-47-0.

#### 4.1.3. Artigos em revistas com arbitragem científica:

4.1.3.1. «Las relaciones sobre el estado de la Archidiócesis de Granada. Dos documentos de la visita *ad limina* de 1595», *Florentia Iliberritana* 8 (1997) 331-359. ISSN: 1131-8848.

4.1.3.2. «As leituras dos humanistas: fontes secundárias de Manuel da Costa», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 1 (1999) 133-154. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/leituras.pdf>

4.1.3.3. «*Serpens torquens*: um tipo especial de hipérbato em latim», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 2 (2000) 101-120. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/serpens.pdf>

4.1.3.4. «O mistério do exílio ovidiano», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 4 (2002) 99-117. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/exilio.pdf>

4.1.3.5. «Ironia no *Rudens* de Plauto», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 5 (2003) 57-71. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Ironia.pdf>

4.1.3.6. «Os limites de uma comparação: *ut pictura poesis*», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 6 (2004) 7-26. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/pictura.pdf>

- 4.1.3.7. «Léxico y estructura en *Amores* 2.7 y 2.8», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 7 (2005) 65-80. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Lexico.pdf>
- 4.1.3.8. «Ovidio, el poeta sincero (*Am.* 1.1-5)» *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 8 (2006) 59-78. ISSN: 0874-5498. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/El%20poeta%20sincero.pdf>
- 4.1.3.9. «El complejo concepto de *res* en el libro VII de Escalígero», *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 9.1 (2007) 279-297. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.3.10. «*Aen.* I, 1: ¿Por qué *primus*?», *Latomus* 68, fasc. 3 (2009) 621-630. ISSN: 0023-8856.
- 4.1.3.11. «Criterios para uma definición de la literatura homoerótica latina», *Forma Breve 7 – Homografias. Literatura e homoerotismo* (2009) 13-25. ISSN: 1645-927X.
- 4.1.3.12. «El poema *A la célebre ciudad de Salamanca* del humanista aveirense Arias Barbosa», *Florentia Iliberritana* 22 (2011) 137-147. ISSN: 1131-8848.

4.1.4. Publicações em atas de congressos:

- 4.1.4.1. «En torno al *Orator*: modernidad de Cicerón», in J. M. Nunes Torrão (ed.), *Actas do II Colóquio Clássico*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 1997, 101-117. ISBN: 972-8021-45-3. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Orator.pdf>
- 4.1.4.2. «Contributo para uma nova leitura do *priapeum* 27» in João Manuel Nunes Torrão (coord.), *III Colóquio Clássico. Actas*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 1999, 91-111. ISBN: 972-8021-86-0. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Priapeum27.pdf>
- 4.1.4.3. «El *De oratore* de Cicerón como fuente del *De poeta* de Minturno» in J. Ribeiro Ferreira (coord.), *A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade*, Coimbra, Fundação Eng. António de Almeida, 2000, 645-654. ISBN: 97-2838-631-1. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Deoratore.pdf>
- 4.1.4.4. «O talento erudito do autor do *Corpus Priapeorum*», in Aires A. Nascimento (coord.), *De Augusto a Adriano. Actas de Colóquio de Literatura Latina*, Lisboa, Euphrosyne (Centro de Estudos Clássicos), 2002, 351-360. ISBN: 972-9376-06-9. cf. <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/Talento.pdf>

#### 4.1.5. Recensões.

- 4.1.5.1. Heinrich F. Plett (ed.), *Renaissance-Poetik. Renaissance Poetics*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1994 (pp. IX + 440), in *Romanistisches Jahrbuch* 47 (1996) 227-238. ISSN: 0080-3898 (co-autoria com María Nieves Muñoz Martín e José Antonio Sánchez Marín).
- 4.1.5.2. Maria Cristina de Sousa Pimentel, Arnaldo do Espírito Santo e João Beato, *Sic incipitur. Curso elementar de latim*, Lisboa, Edições Colibri, 1998 (232 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 1 (1999) 200-202. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.3. Arnaldo do Espírito Santo, João Beato e Maria Cristina de Sousa Pimentel, *Sic mediatur. Latim I*, Lisboa, Edições Colibri, 1998 (95 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 1 (1999) 203-204. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.4. João Beato, Arnaldo do Espírito Santo e Maria Cristina de Sousa Pimentel, *Sic concluditur. Latim II*, Lisboa, Edições Colibri, 1998 (171 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 1 (1999) 204-206. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.5. Américo da Costa Ramalho, *Para a história do Humanismo em Portugal (III)*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1998 (308 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 2 (2000) 257-260. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.6. Aires Pereira do Couto, *Terêncio: Formião*, Lisboa, Edições 70, 1999 (144 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 2 (2000) 260-261. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.7. Virgínia Soares Pereira, *Aegidius Scallabitanus. Um diálogo sobre Fr. Gil de Santarém*, Braga, Fundação Calouste Gulbenkian, 2000 (762 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 275-277. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.8. João Angelo Oliva Neto, *O livro de Catulo*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1996 (280 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 277-278. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.9. Luque Moreno, J. – Díaz y Díaz, P. R. (eds.), *Estudios de Métrica Latina*, Granada, Universidad de Granada, 1999 (2 vols., 980 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 279. ISSN: 0874-5498.
- 4.1.5.10. Paulo Sérgio Margarido Ferreira, *Os elementos paródicos no Satyricon de Petrónio e o seu significado*, Lisboa, Edições Colibri – Faculdade de

Letras da Universidade de Coimbra, 2000 (163 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 4 (2002) 194-6. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.11. Santo Agostinho, *Confissões. Tradução e notas de Arnaldo Espírito Santo, João Beato e Maria Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel. Introdução de Manuel Barbosa de Costa Freitas. Notas de âmbito filosófico de Manuel Barbosa da Costa Freitas e José Maria Silva Rosa, s.l.,* Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2000 (783 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 4 (2002) 197-8. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.12. Propércio, *Elegias, Coordenação de Aires A. Nascimento, Tradução portuguesa de Aires A. Nascimento (livro I), Maria Cristina Pimentel (livro II), Paulo F. Alberto (livro III) e J. A. Segurado e Campos (livro IV), Texto latino e Introdução de Paolo Fedeli,* Lisboa, Accademia Properziana del Subasio (Assis) – Centro de Estudos Clássicos (Lisboa), 2002 (475 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 5 (2003) 121-2. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.13. Francisco García Jurado, *Introducción a la semántica latina. De la semántica tradicional al cognitivismo,* Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2003 (128 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 6 (2004) 218-20. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.14. J. A. Sánchez Marín – M<sup>a</sup> Nieves Muñoz Martín (eds.), *Retórica, Poética y Géneros Literarios,* Granada, Universidad de Granada, 2004 (629 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 7 (2005) 204-6. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.15. Carlos Ascenso André, *Ovídio. Arte de amar. Tradução, introdução e notas de Carlos Ascenso André,* Lisboa, Livros Cotovia, 2006 (125 pp.), in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 8 (2006) 173-5. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.16. Aires A. Nascimento e Maria Cristina C. M. S. Pimentel, *Ovídio: exílio e poesia. Leituras ovidianas no bimilenário da “relegatio”,* Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2007 (183 pp.) in *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 11 (2009) 233-6. ISSN: 0874-5498.

4.1.5.17. Cataldo Parísio Sículo, *Epístolas. I parte. Fixação do texto latino, tradução, prefácio e notas de Américo Costa Ramalho e de Augusta Fernanda Oliveira e Silva,* Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2010 (699pp.) in *Humanitas* 62 (2010) 346-7. ISSN: 0871-1569.

#### 4.1.6. Outras publicações:

4.1.6.1. Tradução para o espanhol do poema *Homenagem a Spinoza* de Jorge Sena, in Luís Machado de Abreu (coord.), *Sob o olhar de Spinoza. Actas*



do Seminário Luso-Hispânico sobre Spinoza, Aveiro, Universidade 1999, p.16. ISBN 972-8021-84-4.

4.1.7. Textos não publicados:

4.1.7.1. «Las visitas *ad limina* de los arzobispos de Granada (1595-1700)», Tese de Doutoramento policopiada apresentada à *Facultad de Filosofía y Letras* da Universidade de Granada em 1997.

4.1.7.2. Textos no prelo, aceites para publicação:

4.1.7.2.1. «Aristóteles, Escalígero y Weinberg», aceite para publicação no volume *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Juan Gil*.

4.1.8. Participações em congressos:

4.1.8.1. *Congreso Internacional sobre la Recepción de las Artes Clásicas en el s. XVI*, realizado em Cáceres de 17 a 19 de novembro de 1994, com a comunicação «Horacio en la *Poética* del humanista granadino Baltasar de Céspedes».

4.1.8.2. *II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil*, realizado em Alcañiz (Teruel) de 2 a 6 de maio de 1995, com a comunicação «La comparación oratoria / poesía en el *De poeta* de Minturno».

4.1.8.3. *Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento* realizado em León de 4 a 8 de junho de 1996 com a comunicação «Las relaciones sobre el estado de la Archidiócesis de Granada».

4.1.8.4. *Congreso Internacional «A Retórica Greco-latina e a sua Perenidade»*, realizado em Coimbra de 11 a 14 de março de 1997, com a comunicação «El *De oratore* de Cicerón como fuente del *De poeta* de Minturno».

4.1.8.5. *II Colóquio Clássico*, realizado em Aveiro de 13 a 14 de maio de 1997, com a comunicação «O *Orator* de Cícero».

4.1.8.6. *Seminario sobre métrica latina*, realizado em Granada de 6 a 9 de maio de 1998, com a comunicação «La doctrina métrica en el *De poeta* de Minturno».

- 4.1.8.7. *III Colóquio Clássico*, realizado em Aveiro de 22 a 23 de abril de 1999, com a comunicação «Contributo para uma nova leitura do *priapeum 27*».
- 4.1.8.8. Colóquio *Literatura Latina: de Augusto a Adriano*, realizado em Lisboa de 29 a 30 de novembro de 2000, com a comunicação «O talento erudito do autor do *Corpus Priapeorum*».
- 4.1.8.9. Congresso *Máscaras, Vozes e Gestos: nos caminhos do teatro clássico (IV Colóquio Clássico)*, realizado em Aveiro de 6 a 7 de dezembro de 2001, com a comunicação «Jogos de palavra no *Rudens* de Plauto».
- 4.1.8.10. 9º Encontro de Estudos Portugueses: *Percursos de Eros: representações do erotismo (literatura, cultura, linguística...)*, realizado em Aveiro de 21 a 22 de novembro de 2002 pela ALAEP (Associação *Labor* de Estudos Portugueses), com a comunicação «Os três castigos de Priapo: o sexo como arma na literatura pornográfica latina».
- 4.1.8.11. III Colóquio do GIPSA: *Artesão e Artesanato no mundo antigo*, realizado em Itatiaia (Brasil) de 16 a 18 de dezembro de 2002, com a conferência «*Vt pictura poesis*: aspecto social de uma comparação».
- 4.1.8.12. Congresso *Sátira, Paródia e Caricatura: da Antiguidade aos nossos dias*, realizado em Aveiro os dias 9 e 10 de outubro de 2003, com a comunicação «A paródia literária no *Corpus Priapeorum*».
- 4.1.8.13. 10º Encontro de Estudos Portugueses: *A Escola e o Ensino na Literatura*, realizado em Aveiro de 20 a 21 de novembro de 2003 pela ALAEP (Associação *Labor* de Estudos Portugueses), com a comunicação «O pedagogo na comédia latina».
- 4.1.8.14. 11º Encontro de Estudos Portugueses: *Representações da velhice*, realizado em Aveiro de 25 a 26 de novembro de 2004 pela ALAEP (Associação *Labor* de Estudos Portugueses), com a comunicação «Amor e velhice na elegia latina: a originalidade de Tibulo».
- 4.1.8.15. Journée d'étude «*Priapus Lectus*: La valeur littéraire des *Carmina Priapea*» realizada em Lyon (França) no dia 7 de novembro de 2005, com a conferência «Catulle dans les *Priapées*».
- 4.1.8.16. XVII Coloquio internacional de Filología Griega: *La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XIX*, organizado pela Área de Filología Griega de la UNED e realizado em Madrid (Espanha) de 1 a 3 de março de 2006, com a conferência «El arte de amar de Octavio Picón».

- 4.1.8.17. Colóquio *Sociedade e Poder no tempo de Ovídio. A assinalar o bimilenário do «exílio» de Ovídio*, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa nos dias 11 e 12 de dezembro de 2008, com a comunicação «O poeta indefeso: símbolos de impotência na poesia ovidiana do exílio».
- 4.1.8.18. *V Congreso internacional de Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Juan Gil*, organizado pelo “Instituto de Estudios Humanísticos” e realizado em Alcañiz (Teruel – Espanha) nos dias de 18 a 22 de outubro de 2010, com a comunicação «La argumentación de Escalígero contra Aristóteles».
- 4.1.8.19. Seminário *O lugar de Amato na República Médico-Literária*, organizado pela Biblioteca Nacional de Portugal / Grupo Filosofia e Medicina e realizado no auditório da Biblioteca Nacional de Portugal (Lisboa) no dia 13 de setembro de 2011, com a comunicação “Os Comentários de Amato Lusitano a Dioscórides: Texto e Contexto”, apresentada por ANDRADE, António Manuel Lopes de, MIGUEL MORA, Carlos de & PEREIRA, Virgínia Soares.
- 4.1.8.20. Congresso *500 Anos – Os saberes intemporais de Amato Lusitano*, realizado na Biblioteca Municipal de Castelo Branco, nos dias 10, 11 e 12 de novembro de 2011, com a comunicação “Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano – um projecto em curso”, apresentada por ANDRADE, António Manuel Lopes de, BRASETE, Maria Fernanda Amaro de Matos, MELO, António Maria Martins, MIGUEL MORA, Carlos de, PEREIRA, Virgínia Soares, REIS, Telmo Corujo dos & TORRÃO, João Manuel Nunes.

## 4.2. Coordenação e realização de projetos científicos financiados

### 4.2.1. Como coordenador:

4.2.1.1. Ação Nº E-86/07 das Ações Integradas Luso-Espanholas – 2007. Foi prorrogada para o ano seguinte, tendo tido então duração de dois anos.

**Título do Projeto:** *Edição e tradução ao espanhol e português dos Poetices Libri Septem de Júlio César Escalígero. Estudo dos antecedentes clássicos e influência nas criações poéticas modernas em Espanha.*

Entidade financiadora: Fundação das Universidades Portuguesas (CRUP).

Responsável da equipa portuguesa: **Carlos de Miguel Mora**

Responsável da equipa espanhola: José Antonio Sánchez Marín

#### 4.2.2. Como participante:

- 4.2.2.1. Título: *ARS POETICA*: La teoría poética latina del siglo XVI y su repercusión en la doctrina literaria española del Renacimiento: Vida, Fracastoro, Minturno, Escalígero, Viperano, Céspedes, Bravo.  
Entidade financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT).  
Duração: Desde 1993 até 1996.  
Investigador principal: Prof. Doutor José Antonio Sánchez Marín (Universidad de Granada).
- 4.2.2.2. Título: Influencia de las Poéticas italo-latinas del siglo XVI en las *Anotaciones* de Fernando de Herrera, *Philosophia Antigua Poética* de López Pinciano y la *Poética* de Baltasar de Céspedes, nº PS-95.0239,  
Entidade financiadora: DGICYT.  
Duração: Desde 1997 até 1999.  
Investigador principal: Prof. Doutor José Antonio Sánchez Marín.
- 4.2.2.3. Título: Rinascimento virtuale (RV) – Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage.  
Entidade financiadora: Culture 2000 – Framework Programme in Support of Culture. European Commission – Education and Culture DG.  
Duração: Desde janeiro de 2002 até dezembro de 2004.  
Investigador principal: Prof. Doutor Dieter Harlfinger (Universität Hamburg).
- 4.2.2.4. Título: Edición y traducción al español y portugués de los *Poetices Libri Septem* de Julio César Escalígero (estudio de los antecedentes clásicos e influencias en las creaciones poéticas en España).  
Acrónimo: ETEPPOLIS.  
Entidade financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I + D + I (2004-2007).  
Referência: HUM2005-00026/FILO  
Duração: Desde janeiro de 2006 até janeiro de 2009.  
Investigador principal: Prof. Doutor José Antonio Sánchez Marín.
- 4.2.2.5. Título: Edición y estudio de los *Poetices Libri Septem* de Julio César Escalígero. Fuentes clásicas y pervivencia.  
Entidade financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia.  
Referência: FFI2008-05882  
Duração: Desde janeiro de 2009 por um período previsível de 3 anos.  
Investigador principal: Prof. Doutor José Antonio Sánchez Marín.
- 4.2.2.6. Título: «Dioscórides e o Humanismo português: os Comentários de Amato Lusitano».  
Entidade financiadora: Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Referência: PTDC/CLE-LLI/101238/2008

Duração: Desde junho de 2010 por um período previsível de 3 anos.

Investigador principal: Prof. Doutor António Manuel Lopes Andrade.

### 4.3. Constituição de equipas científicas

#### 4.3.1. Organização de equipas científicas.

4.3.1.1. Como Secretário e responsável da equipa portuguesa do projecto ETTEPOLIS, mencionado em 4.2.2.4., da qual fazem parte, para além de Carlos de Miguel Mora, os investigadores Prof. Doutores Arnaldo Espírito Santo, Prof. Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Virgínia da Conceição Soares Pereira, Prof. Associada da Universidade do Minho e António Maria Martins Melo, Prof. Auxiliar da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica de Braga, teve de coordenar a investigação deste grupo e comparar os resultados com os obtidos pela parte espanhola.

#### 4.3.2. Orientação de trabalhos concluídos.

##### 4.3.2.1. Doutoramento.

4.3.2.1.1. Carlos Manuel Ferreira Morais, da dissertação intitulada *O trímetro sofocliano: variações sobre um esquema*, defendida a 22 de fevereiro de 2006. Aprovado por unanimidade.

4.3.2.1.2. Dina Maria da Silva Baptista, da dissertação intitulada *O burlesco e o satírico na obra de Marcial e de Juvenal*, defendida a 24 de abril de 2009. Aprovada por unanimidade. Co-orientação do Prof. Doutor João Manuel Nunes Torrão.

4.3.2.1.3. Joana Faro Serafim, da dissertação intitulada *Traduções portuguesas do Pro Archia de Cícero*, defendida a 16 de junho de 2009. Aprovada por unanimidade. Co-orientação do Prof. Doutor António Santos Rodrigues de Almeida.

4.3.2.1.4. Raquel Teixeira da Rocha Filipe, da dissertação intitulada: *O legado clássico na obra de Bocage: influência da poesia latina epigramática, satírica e elegíaca*, defendida a 18 de maio de 2010. Aprovada por unanimidade.

#### 4.3.2.2. Mestrado (pré-Bolonha).

- 4.3.2.2.1. Hélder Manuel Venâncio Teixeira, da tese intitulada *A poesia ovidiana do exílio em Bocado*, defendida e aprovada em 27 de julho de 2001.
- 4.3.2.2.2. Paula Cristina Lourenço Branco, da Tese intitulada *O pathos como elemento catártico na Medeia de Séneca*, defendida e aprovada em 28 de novembro de 2001.
- 4.3.2.2.3. Franca Maria Quitério Santos, da Tese intitulada *Estrutura da Poesia Bucólica de Nemesiano*, defendida e aprovada em 15 de outubro de 2003.
- 4.3.2.2.4. Paulo Jorge de Sousa Martins, da Tese intitulada *Filhos de uma Deusa Maior – a Terra-Mãe: Anteu e Torga*, defendida e aprovada em 17 de novembro de 2003.  
Coorientação do Prof. Doutor José Ribeiro Ferreira.
- 4.3.2.2.5. Mário Paulo Costa Martins, da Tese intitulada *As Sententiae de Publílio Siro (Introdução, versão do latim e notas)*, defendida e aprovada em 24 de novembro de 2003.
- 4.3.2.2.6. Ana Patrícia Silva de Sousa, da Tese intitulada *Influências lucrecianas na poesia de Alberto Caeiro*, defendida e aprovada em 14 de novembro de 2005. Coorientação do Prof. Doutor António Manuel dos Santos Ferreira.

#### 4.3.2.3. Mestrado (Bolonha):

- 4.3.2.3.1. Maria João Gomes Couto, da Tese intitulada *A importância dos Canais de Distribuição na Estratégia de Internacionalização – Caso de estudo GUIALMI*, defendida e aprovada em 14 de dezembro de 2010.

#### 4.3.3. Orientação de trabalhos não concluídos.

##### 4.3.3.1. De Pós-Doutoramento.

- 4.3.3.1.1. Doutor Rui Miguel de Oliveira Ventura Duarte, do trabalho de pós-graduação intitulado *Sopatros. Scolies au traité États de cause d'Hermogène*.

#### 4.3.3.2. De Doutoramento.

- 4.3.3.2.1. Liana Sofia de Assunção, da Tese intitulada *A recepção das Odes de Horácio nas traduções portuguesas desde o séc. XVII*.
- 4.3.3.2.2. Jorge Tomé Gonçalves, da Tese intitulada *(Re)Criando Mulheres: um contributo para o estudo da imagética feminina, da elegia à lírica trovadoresca*. Co-orientador: Prof. Doutor José Carracedo Fraga, Prof. Titular da Universidade de Santiago de Compostela.

#### 4.4. Intervenção na comunidade científica.

##### 4.4.1. Organização de eventos.

- 4.4.1.1. Membro da comissão organizadora do *III Colóquio Clássico* realizado em Aveiro nos dias 22 e 23 de abril de 1999.
- 4.4.1.2. Membro da comissão organizadora do Congresso *Máscaras, Vozes e Gestos: nos caminhos do teatro clássico (IV Colóquio Clássico)* realizado em Aveiro nos dias 6 e 7 de dezembro de 2001.
- 4.4.1.3. Membro da comissão organizadora do Congresso *Sátira, Paródia e Caricatura: da Antiguidade aos nossos dias*, realizado em Aveiro nos dias 9 e 10 de outubro de 2003.
- 4.4.1.4. Membro da comissão organizadora do Congresso *Vt par delicto sit poena: crime e justiça na Antiguidade*, realizado em Aveiro nos dias 10 e 11 de novembro de 2005.

##### 4.4.2. Participação em revistas.

- 4.4.2.1. Secretário da Revista *Ágora. Estudos Clássicos em Debate*, desde 1999. Esta revista está indexada na *Arts and Humanities Citation Index do ISI WEB of Knowledge* e no *LATINDEX*.

##### 4.4.3. Avaliação de projetos e artigos.

- 4.4.3.1. Como membro da Comissão Científica da Revista *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* avaliou e emitiu pareceres sobre a admissão ou alteração de artigos submetidos a publicação, desde 1999.

4.4.3.2. Relator, em junho de 2007, de um parecer para a aceitação para publicação, por parte da Imprensa da Universidade de Coimbra, da Tese da Doutora Carlota Miranda Urbano, intitulada *Santos e Heróis. A épica hagiográfica novilatina e o poema Paciecidos (1640) de Bartolomeu Pereira SJ.*

4.4.3.3. Relator, em março de 2010, de um parecer para a aceitação para publicação, por parte da Imprensa da Universidade de Coimbra, de um texto intitulado *Comentários do Colégio Conimbricense da Companhia de Jesus aos três livros do Tratado 'Da Alma' do Estagirita Aristóteles*, da autoria de Maria da Conceição Camps e Mário Santiago de Carvalho.

#### 4.4.4. Apresentação de palestras como convidado.

4.4.4.1. «*Serpens torquens*: um tipo especial de hipérbato em latim», apresentada no dia 4 de novembro de 1999 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Ágora».

4.4.4.2. «O mistério do exílio ovidiano», apresentada no dia 22 de março de 2001 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Ágora».

4.4.4.3. «A ironia no *Rudens* de Plauto», apresentada no dia 11 de abril de 2002 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Ágora».

4.4.4.4. «Os limites de uma comparação: *ut pictura poesis*», apresentada no dia 27 de novembro de 2003 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Ágora».

4.4.4.5. «*Aen.* 1.1: Porque *primus*?», apresentada no dia 16 de dezembro de 2004 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Ágora».

4.4.4.6. «La odisea de los portugueses en la expansión colonial», apresentada no dia 29 de julho de 2005 em Mérida (Espanha), no «Festival de Teatro Clásico».

4.4.4.7. «Ovídio, o poeta sincero (*Amores* 1.1-5)», apresentada no dia 9 de março de 2006 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Ágora».

4.4.4.8. «La traducción de textos eróticos latinos: el caso de los *priapea*», apresentada no dia 23 de outubro de 2007, na Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.



- 4.4.4.9. «Critérios para uma definição da literatura homoerótica latina», apresentada no dia 5 de junho de 2009 na Universidade de Aveiro, no ciclo de conferências «Homografias. Literatura e homoerotismo».
- 4.4.4.10. «La función literaria de la tradición clásica en algunos novelistas del siglo XIX (Palacio Valdés, Octavio Picón, el padre Luis Coloma)», apresentada no dia 30 de novembro de 2010 na Universidad de Granada.
- 4.4.4.11. «Raíces clásicas del *De poeta* de Minturno», apresentada no dia 1 de Dezembro de 2010 na Universidad de Granada.