

# ***CVRRICVLVM VITAE***

**José Sílvio Moreira Fernandes**

## **I - DADOS BIOGRÁFICOS.**

1. Nome: **José Sílvio Moreira Fernandes.**
2. Naturalidade: Sítio da Igreja - S. Gonçalo, Funchal.
3. Data de nascimento: 22-03-1959.
4. Categoria profissional: Professor Auxiliar.
5. Local de trabalho: Universidade da Madeira - Colégio dos Jesuítas, Rua dos Ferreiros, 9000-082 Funchal (Tel: +351 291 209400 Fax: +351 291 209410); e Caminho da Penteada 9020 - 105 Funchal (Tel: 291 705270) – extensão 5274.

## **II - HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

1. Licenciatura em Línguas e Literaturas Clássicas, variante de Estudos Clássicos e Portugueses, concluída na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1982).
2. Mestrado em Literaturas Clássicas, especialização em Literatura Latina, concluído na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1987).
3. Doutoramento em Letras, especialidade de Estudos Humanísticos, pela Universidade da Madeira (2006).

## **III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:**

1. Professor Provisório do 8º Grupo-A do Ensino Secundário (Escola Secundária de Odivelas e Escola Secundária Jaime Moniz), nos anos lectivos de 1982-83 a 1985-86; Professor Adjunto da área do Português na Escola Superior de Educação da Madeira (1986-87 a 1990-91); Professor Adjunto e, posteriormente, Professor Auxiliar da Universidade da Madeira na área de Estudos Clássicos e Humanísticos.
2. Presidente do Departamento de Línguas e Literaturas Clássicas da Universidade da Madeira (1995-96); Director da Secção Autónoma de Estudos Clássicos e Humanísticos e presidente da respectiva Comissão Científico-Pedagógica; e membro dos seguintes órgãos da Universidade: Senado, Conselho Administrativo e Conselho da Universidade (de Julho de 1996 a Julho de 2000); Director do Curso de Línguas e Literaturas Clássicas e Portuguesa (de 1998-99 a 1999-00); Presidente do Conselho de Administração do CITMA- Centro de Ciência e Tecnologia da Madeira (de abril de 1998 a março de 2001); Pró-Reitor da Universidade da Madeira (de agosto de 2000 a Março de 2001); Membro da Comissão Diretiva do Curso de Comunicação, Cultura e Organizações (ano letivo de 2002-03); Director do Curso de Comunicação, Cultura e Organizações (1º semestre do ano letivo de 2003-04); Director da Secção Autónoma de Estudos Clássicos e Humanísticos e Presidente da respectiva Comissão Científico-Pedagógica; e membro dos seguintes órgãos da Universidade: Assembleia da Universidade, Senado e Conselho da Universidade (de julho de 2002 a maio de 2003); Presidente do Departamento de Psicologia e Estudos Humanísticos (de maio a novembro de

2003); Presidente do Departamento de Psicologia e Estudos Humanísticos (de novembro de 2007 a outubro de 2009) e Presidente da respetiva Comissão Científico-Pedagógica; e membro dos seguintes órgãos da Universidade: Assembleia da Universidade, Senado e Conselho da Universidade, até à entrada em vigor do RJIES; Membro do Conselho Geral da Universidade (a partir de janeiro de 2009); Presidente da Assembleia Regulamentar do Centro de Competência de Artes e Humanidades (julho de 2009); Presidente do Centro de Competência de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira (desde fevereiro de 2010); Membro do Observatório de Emprego e Formação Profissional da Universidade da Madeira (desde Janeiro de 2012).

#### **IV. PERCURSO CIENTÍFICO**

##### **1. Congressos e Colóquios (participação com apresentação de comunicação):**

**1.1.** “Ensino do Latim e Modelos de Competência: o Aluno Formado pela *Ratio Studiorum* e pelas nossas Escolas”, *Colóquio Internacional sobre o Ensino do Latim*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, abril de 1993; **1.2.** “Amor e paixão na Bucólica latina Clássica: Virgílio e Calpúrnio Sículo”, *Colóquio de Literatura Latina*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 29-30 de novembro de 2000; **1.3.** “O teatro escolar dos Jesuítas: a égloga *Gérion* do Pe. Lucas Pereira no contexto da pastoral dramática novilatina”, *I Congresso Internacional – Humanismo Novilatino e Pedagogia (Gramáticas, Criações Maiores e Teatro)*, Braga 23 e 24 de abril de 1998; **1.4.** “O ensino do latim e modelos de competência”, *I Forum Classicum- Ensino do latim*, Madeira, Universidade da Madeira, 1 de junho de 1999; **1.5.** “A Codificação Literária do Corpo Feminino na Literatura Clássica: os objectivos da relação predador/presa na *Ars Amatoria* de Ovídio”, *Colóquio - O Feminino nas Línguas, Culturas e Literaturas*, Madeira, Universidade da Madeira, novembro de 1999; **1.6.** “Retórica, Comunicação e Desporto”, *Seminário Desporto e Ciência*, Universidade da Madeira, maio de 2009; **1.7.** “Propriedades curativas e uso terapêutico da pedra bezoar e do corno de unicórnio nos *Comentários* de Amato Lusitano”, *Colóquio - Bezoar e Unicórnio entre Mito e História, Arte e Ciência*, Museu da Farmácia em Lisboa, 10 de fevereiro de 2012; **1.8.** “Hércules - a construção de um mito identitário”, *Jornadas “Identidade e Política”*, Centro de Competência de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira, 10 e 11 de maio de 2012. **1.9.** “A pedra bezoar e unicórnio nos *Comentários* de Amato a Dioscórides, em parceria com o Prof. Doutor António Manuel Lopes Andrade (Universidade de Aveiro), *Colóquio Internacional “Bezoar e Unicórnio – Venenos e Antídotos: entre Mito e História, Arte e Ciência”*, Museu da Farmácia do Porto, 8 de novembro de 2012, e Biblioteca de Castelo Branco, 9 de novembro de 2012.

##### **2. Trabalhos de investigação (publicados):**

**2.1.** “Beatriz Antón Martínez, *El Tacitismo en el siglo XVII en España: el proceso de receptio*” (recensão crítica), *Euphrosyne*, Revista de Filologia Clássica, Vol. XXII, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa, 1994, pp. 501-502; **2.2.** “Ensino do Latim e Modelos de Competência: o Aluno Formado pela *Ratio Studiorum* e pelas nossas Escolas”, *Clássica*, 20 - *Colóquio Internacional sobre o Ensino do Latim*, Lisboa, Edições Colibri, 1994, pp. 265-269; **2.3.** “Leonardo Sebastio, *Il poeta e la storia. Una dinamica dantesca*. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1994 (recensão crítica), *Euphrosyne*, Revista de Filologia Clássica, Vol. XXIII, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa, 1995, pp. 569-570; **2.4.** “P. Sabbatino, L. Scorrano, L. Sebastio, R. Stefanelli, *Dante e il Rinascimento. Rassegna bibliografica e studi in onore di Aldo Vallone*. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1994 (recensão crítica), *Euphrosyne*, Revista de Filologia Clássica, Vol.

XXIII, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa, 1995, p. 570; **2.5.** “Angel Sánchez de la Torre, *La Tirania en la Grecia Antigua*, Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1994” (recensão crítica), in *Euphrosyne*, XXV, 1997, pp. 523-525; **2.6.** “J. G. Powell (ed.), *Cicero the Philosopher*, Oxford, Clarendon Press, 1955” (recensão crítica), *Euphrosyne*, XXV, 1997, pp. 528-529; **2.7.** Jaime Alvar & José M<sup>a</sup> Blázquez (eds.), *Héroes y Antihéroes en la Antigüedad Clásica*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1997, (recensão crítica), *Euphrosyne*, XXVI, 1998, pp. 553-554; **2.8.** “O teatro escolar dos Jesuítas: a écloga *Gérion* do Pe. Lucas Pereira no contexto da pastoral dramática novilatina”, *Actas do I Congresso Internacional – Humanismo Novilatino e Pedagogia (Gramáticas, Criações Maiores e Teatro), Braga 23 e 24 de Abril de 1998*, Braga, Universidade Católica Portuguesa, Faculdade de Filosofia, Centro de Estudos Clássicos, 1999, pp. 411-418; **2.9.** “Amor e paixão na Bucólica latina Clássica: Virgílio e Calpúrnio Sículo”, *De Augusto a Adriano. Actas do Colóquio de Literatura Latina (Lisboa, 2000, Novembro. 29-30*, coord. ed. Aires A. Nascimento, *Euphrosyne*, Centro de Estudos Clássicos, Lisboa, 2002, pp. 113-120; **2.10.** “A Codificação Literária do Corpo Feminino na Literatura Clássica: os objectivos da relação predador/presa na *Ars Amatoria* de Ovídio”, *O Feminino nas Línguas, Culturas e Literaturas. Actas do Colóquio... Madeira, Novembro de 1999*, eds. Elisete Almeida & Michel Maillard, Universidade da Madeira, Departamento de Estudos Romanísticos, Coleção Metagram, 2000, pp. 37-49; **2.11.** “Estrutura e função do mito de Hércules na Monarquia Lusitana de Bernardo de Brito”, *Ágora – Estudos Clássicos em Debate*, 9, 2007, pp. 119-150; **2.12.** “A justificação do tiranicídio na *Écloga Gérion* de Lucas Pereira”, *Ágora – Estudos Clássicos em Debate*, 10, 2008, pp. 97-128.

### **3. Projectos de Investigação:**

Membro da equipa de investigação no âmbito do projecto da FCT/Universidade de Aveiro (Centro de Línguas e Culturas), iniciado em 2010: «Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano».

### **V. OUTRAS ACTIVIDADES:**

**1.** Membro da organização do Colóquio - *O Feminino nas Línguas, Culturas e Literaturas*, Madeira, Universidade da Madeira, Novembro de 1999; **2.** Membro da organização do *I Forum Classicum - ensino do latim*, Madeira, Universidade da Madeira, 1 de Junho de 1999; **3.** Organização, juntamente com a Prof<sup>a</sup> Doutora Cristina Pinheiro, das *Jornadas Vieirinas da Universidade da Madeira, 27 e 28 de Março de 2009*, Sala do Senado do Campus da Penteada; e do *Colóquio Internacional “Identidade e Política”*, 10 e 11 de Maio de 2012, na Universidade da Madeira; **4.** Apresentação pública, no âmbito das atividades da Festa do Livro do Funchal, do 2º número de *Pensardiverso - Revista de Estudos Lusófonos da Universidade da Madeira*, Funchal, 18 de Maio de 2012; **5.** Apresentação do livro *ORBAE MATRES: a dor da mãe pela perda de um filho na literatura latina* (Lisboa: FCG e FCT, 2012) de Cristina Santos Pinheiro, Universidade da Madeira, 14 de novembro de 2012; Apresentação do 3º número de *Pensardiverso - Revista de Estudos Lusófonos da Universidade da Madeira*, Universidade da Madeira, 5 de fevereiro de 2013.

Funchal, 6 de fevereiro de 2013